

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.

В.А. Сухомлинский

Современные приёмы психолого-педагогического сопровождения учащихся на уроке



**Современные
приёмы психолого-
педагогического
сопровождения
на уроке**

**Приёмы
повышения
мотивации**

**Приёмы
рефлексии**

**Приёмы,
мобилизующие
внимание**

**Приёмы,
активизирующие
мышление**

**Приёмы создания
ситуации
успеха**

**Приёмы
объединения
в группы**

**Приёмы,
психологического
настроя**

ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСТРОЯ НА УРОК

Начало нашей деятельности на уроке – это организационный момент. Он длится от 1 до 3-х минут, но имеет очень большое значение.

Начало урока позволяет положительно настроить учеников, организовать их внимание, наладить психологический контакт между учителем и учениками.

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АФОРИЗМОВ, ПОСЛОВИЦ, ЦИТАТ. Например: Ум и сердце в работу вложи, Каждой минутой своей дорожи!

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ "ИНТРИГУЮЩЕЙ" ЛЕКСИКИ ТИПА "ЗАГАДКА", "ТАЙНА", "СЕКРЕТ", "РАЗГАДКА", "ПУТЕШЕСТВИЕ", "СТРАНСТВИЕ"

Примеры:

- урок-путешествие в страну «Знаний»;
- тайна чёрного (белого, зелёного и т.д.) ящика. «Отсроченная отгадка»;
- зашифрованное послание, ребус...

3. ЯРКИЙ, ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ФАКТ.

Например, Знак равенства «=» впервые применил британец Роберт Рекорд в 1557 году.

4. «ПОДАРИ УЛЫБКУ».

В начале урока учитель предлагает учащимся подарить друг другу хорошее настроение.

Пример: Подарите улыбку друг другу. Давайте улыбнёмся друг другу и постараемся сохранить хорошее настроение на весь день.

5. СТИХИ-НАСТРОЙ (в их основе – настрой детей на работу в рифмованной форме, а варианты могут быть любые). Например:

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

6. ПРОСТР ФРАГМЕНТА ВИДЕОРОЛИКА, МУЛЬТФИЛЬМА и т.д., где содержится значимая информация по теме урока (не более 1 мин). После просмотра учитель

выстраивает диалог, в результате которого ученики определяют тему и цель урока.

7. «ВХОЖДЕНИЕ В ОБРАЗ».

Например, ученик в образе М.В. Ломоносова читает оду или данный способ предусматривает предъявление задания, которое начинается со слов: «Представьте, что вы...».

8. «ВИНЕГРЕТ» – простые вопросы из разных областей, на повторение учебного материала, вопросы по новой теме. Например:

- Какой сегодня день? (Вторник, 19 октября)
- Сколько субъектов в Российской Федерации? (85)
- Сколько букв в русском алфавите? (33)
- Сколько людей проживает в России (более 146 миллионов человек) и т.д.

9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА в начале урока.

Например: натуральные предметы, изображения, графическая наглядность.

10. ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ для вхождения в тему

ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

1.«ОРАТОР» - За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

2.«АВТОР» - Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

3. «ФАНТАЗЁР» - На доске записана тема урока.

Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

4.«ПРОФИ» - Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

5.«ЗАДАЙ СОСЕДУ ВОПРОС» - Ученик при выполнении домашней работы встретился с каким-то затруднением, тогда он готовит конкретный вопрос соседу, который задает на следующем уроке. Если сосед по парте не может ответить на вопрос, затрудняется ему помочь, в таком случае этот вопрос адресуется классу или учителю.

6.«ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ» - Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

7. Вариант контрольных работ – ЗАШИФРОВАННЫЕ ДИКТАНТЫ.

Ученики должны записать только условные обозначения, которые оговариваются. Шифровать учитель может новые понятие, изученные в данном разделе, части речи, члены предложения, морфологические признаки и др.

8. Безусловно, ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ, зачёта и других форм контроля - сильное мотивирующее средство. Для этого надо заблаговременно вывесить на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговорить с учащимися, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания.

Также сильными мотивирующими средствами являются **ИГРЫ, МУЗЫКА**, использование компьютерных и Интернет технологий и др.

ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ВИДА «ДА (НЕТ)».

Пример: Если верно, ставим +, если неверно –.

1. Если в числе 10 переставить цифры местами, то получится 01.

Верно? (+ или -);

2. У 4-х палок 8 концов. А у 5 с половиной палок 12 концов. Верно? (+ или -);

3. 1 кг железа тяжелее 1 кг ваты. Верно? (+ или -).

2. АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД. К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Когда ассоциаций будет достаточно даётся задание составить определение, используя записанные слова; затем сравнить со словарным вариантом.

3. ПОНЯТИЙНЫЕ КРОССВОРДЫ.

Учащиеся вписывают понятия в кроссворд согласно определениям.

Кроссворд наоборот (даны ответы, надо написать определения)

4. КЛАСТЕР или ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Кластер - это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

5. ИНСЕРТ.

Используется для отслеживания понимания учеником прочитанного материала.

Знаками помечаются отдельные абзацы или предложения в тексте.

« V » - я это знаю

«+» - новая информация

«-» - вызывает сомнение

«?» - не понял

6. МОЗГОВОЙ ШТУРМ. Генерирование максимального количества идей для решения поставленного вопроса.

7. ФЛЕШ-ИГРЫ (образовательные игры, игры-онлайн), **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.** Например: «Своя игра по предмету», «Кто? Где? Когда?», «Колесо истории» и др.

8. МОНОЛОГ.

Написать монолог от имени изучаемого объекта (клетки, атома, озера Бойкал, исторического героя, мяча и т.д.)

9. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

10. РЕШЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАЧ (по биологии, истории, литературе и т.д)

11. ЗАДАНИЯ «КЛАССИФИКАЦИЯ», «ОБОБЩЕНИЕ», «АНАЛИЗ», «СИНТЕЗ», «СРАВНЕНИЕ», «НАЙДИ ПАРУ» и др.

Примеры:

- найти ошибки,

- исключить лишнее,

- прочитать текст и дать название тексту,

- вставить пропущенные слова в тексте по изучаемой теме,

- дописать предложения, чтобы утверждения стали верными,

- составить вопросы по изученному материалу,

- создать схему, таблицу, рисунок для быстрого запоминания правила, изученной темы,

- найти информацию в разных источниках,

- сформулировать определение для новых понятий.

- восстановить правильную последовательность слов в определении понятия и др.

12. НЕОЖИДАННЫЙ ВОПРОС

13. ПРОБЛЕМНАЯ ЖИЗНЕННАЯ СИТУАЦИЯ – ребенку предлагается решить ситуацию из жизни, которая составлена учителем и связана с темой урока.

14. «СКРЫТАЯ ОШИБКА» - дети решают задания с заведомо допущенной ошибкой (использовать уже на знакомом материале)

15. «УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЪЕКТА», например, на уроке технологии предлагается придумать варианты усовершенствования изучаемого предмета.

ПРИЕМЫ МОБИЛИЗИРУЮЩИЕ ВНИМАНИЕ НА УРОКЕ

1. НЕОЖИДАННОСТЬ. Используйте в речи неожиданную и не известную обучающимся информацию.

2. «ПРОВОКАЦИЯ». На короткое время вызовите у слушателей реакцию несогласия с излагаемой информацией. Например, игра “День - ночь” хороша для устного счёта. И вот наступает “день” и дети говорят, что за число приснилось им во сне.

3. ГИПЕРБОЛА. Не бойтесь прибегать к преувеличению, чтобы заострить внимание к предмету. Не забудьте, однако, позже уже без преувеличений четко изложить свою позицию по затронутой проблеме.

4. ДЕЛЕГИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ. Широко используйте способности обучающихся принимать решения и их компетентность для выяснения предмета обсуждения.

5. ВНЕСЕНИЕ ЭЛЕМЕНТА НЕФОРМАЛЬНОСТИ. Расскажите о собственных заблуждениях, предрассудках, ошибках и их последствиях и покажите, каким образом вам удалось решить ситуацию.

6. ДРАМАТИЗАЦИЯ Учитель может перевоплощаться в любого литературного героя. Детям очень нравятся пародии на известных людей.

7. ЮМОР. Не «засушивайте» свою речь. Приводите смешные, парадоксальные примеры, разбавляйте повествование веселыми шутками, забавными историями из жизни окружающих вас людей.

8. ЭКСПРЕССИЯ. Изменив привычные характеристики своего голоса, учитель привлекает внимание.

9. ПАУЗА в середине сообщения учителя (например, после вопроса или в кульминационный момент повествования).

10. СОРЕВНОВАНИЕ: задания соревновательного характера, например, кто быстрее..., кто больше..., кто интереснее....

11. УПРАЖНЕНИЯ-ЭНЕРГИЗАТОРЫ, АКТИВАТОРЫ - это короткие упражнения, восстанавливающие энергию учащихся.

Например, Упражнение «Посиди, как...» (героев можно связать с темой урока)

Инструкция: Не сходя со стула, посидите, так, как сидят:

Ученик на контрольной работе

Ребенок, получивший подарок

Космонавт в скафандре.

Упражнение «Единица – А, Двойка – Б» (можно использовать и английский язык). **Инструкция:** Первый участник называет цифру, а второй – букву алфавита и т.д.

12. ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ - Упражнения для снижения общего или локального утомления + Упражнения для кисти рук + Гимнастика для глаз

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали, ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

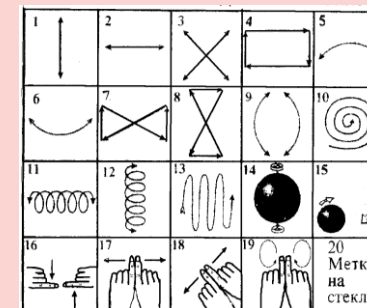
И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.



13. ТОЧЕЧНЫЙ МАССАЖ ЛИЦА и УШЕЙ

1. Поглаживаем лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукиваем по коже, словно уплотняем ее, чтобы она была упругой.

2. Надавливаем пальцами на переносицу, середину бровей, делаем вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

3. С усилием, надавливая, рисуем желаемый красивый изгиб бровей, затем щипками лепим густые брови от переносицы к вискам.

4. Мягко и нежно лепим глаза, надавливая на их уголки и расчесывая длинные, пушистые реснички.

5. Надавливая на крылья носа, ведем пальчики от переносицы к носовым пазухам, подергиваем себя за нос и представляем, какой красивый нос у него получился.

14. РЕЛАКСАЦИЯ + ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Время тратить мы не будем, поднимаем кверху руки,

Опускаем их на плечи, продолжаем дальше вместе.

Поднимаем, опускаем, от урока отдыхаем.

Руки вверх над головой, смотрим все перед собой,

Позвоночник выпрямляем, локти сводим, распрямляем,

Организм оздоравливаем, кислородом наполняем.

Чтобы ноги поразмять, будем дружно приседать,

Встали, кверху потянулись, повтори, улыбнулись.

Заряд бодрости поможет нам опять урок продолжить.

ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ

Создание ситуации успеха в школе — один из ключевых моментов мотивации к учебе, воспитание интереса к познанию, воспитание сильных черт характера. Другими словами: успех в учебе сегодня — успех в дальнейшей жизни.

1. ПОХВАЛА - самый мощный инструмент учителя, если этот инструмент применяется правильно.

2. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОХВАЛА - каждый ребенок желает утвердиться не только в глазах учителя, но и среди одноклассников. В этой связи неплохо будет, если за определенные достижения хвалить ребенка всем классом. Например, можно овациями встречать победителя школьного конкурса, предметной олимпиады или просто ученика, выполнившего интереснейший проект.

3. "ЭВРИКА" - суть его в том, что учитель создает такую ситуацию, в ходе которой ученик сам приходит к интересному выводу, который раскрывает неизвестные ему собственные личностные качества. Например, можно предложить ученикам создать образ главного героя произведения любыми методами: с помощью рисунка, музыки, сняв фильм, сложив песню или стихотворение. Подобные творческие задания раскрывают потенциал детей, а учитель в результате получает целый "букет" талантливо выполненных работ.

4. ЗАДАНИЯ РАЗНОЙ СЛОЖНОСТИ - этот прием взят из методов дифференцированного обучения и позволяет каждому ребенку выполнить задание, которое ему под силу. При этом более сильные ученики получают шанс блеснуть своей эрудицией, "среднячки" могут отличаться творческим подходом, зато и самые слабые получают удовлетворение от выполненного задания.

5. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ЗАДАНИЯ - ученикам предлагается выбрать себе задание самостоятельно. Содержание задания должно быть одинаковым, ученики же могут выбрать объем, сложность выполнения, выбрать индивидуальное задание или работу в парах/группе, самостоятельную подготовку или с помощью учителя.

6. ПОРТФОЛИО - один из методов, который позволяет ученику наглядно видеть свои достижения: есть повод для гордости и переживания успеха. Портфолио можно разделить на несколько разделов: "Мои достижения", "Мои награды", "Мое творчество", "Отзывы". Хорошо, если к наполнению портфолио привлекаются не только учителя, но и родители, и одноклассники.

7. ОБУЧЕНИЕ САМОВНУШЕНИЮ - самовнушение пришло в педагогику из психологии и оно, действительно, помогает укрепить веру в себя, почувствовать себя более уверенным, сильным, способным. Элементы самовнушения можно включать в физминутки, с такого приема можно начать весь урок или его практическую часть.

8. «Я ЗНАЮ, ЧТО...» - во время фронтального опроса целесообразно научить ребят начинать свой ответ словами: «Я знаю, что...». Этот приём способствует росту уверенности учеников в своей лингвистической компетенции.

9. ОЦЕНКА – НЕ ОТМЕТКА - вслух или жестом отмечать каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен УСПЕХ. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

10. «ШАНС» - при самостоятельной работе хоть у доски, хоть на месте, каждый ребенок может использовать «свой шанс». Это значит - он может обратиться за помощью к однокласснику и при этом снижения отметки за работу не будет.

11. «УМЫШЛЕННАЯ ОШИБКА» - этот прием в последнее время стал широко использоваться учителями. Его можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале.

12. «ВНЕСЕНИЕ МОТИВА» - учитель говорит ученику: «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...» Этот прием показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

13. «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ» - задания даются с учётом особенностей каждого

14. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. «Возможно, лучше всего начать с ...» «Выполняя работу, не забудьте о ...»

ПРИЕМЫ ДЕЛЕНИЯ НА ГРУППЫ НА УРОКЕ

- 1.«ПО ЖЕЛАНИЮ»** - т.е. учащиеся сами определяют, с кем они будут работать и объединяются в группы.
- 2. «КАК СИДИТЕ»** - т.е. группы формируются по «территориальному признаку» - вместе работают учащиеся, сидящие за одной партой; пары, сидящие за соседними партами; учащиеся, сидящие на одной колонке и т.д.
Приклеивание на спинки стульев до начала занятий карточек с символами или номерами групп.
- 3.«КАК УЧИТЕЛЬ СКАЖЕТ»** - т.е. группы комплектуются учителем по своему усмотрению сильный/слабый, девочки/мальчики, учащиеся, которые дружат между собой/учащиеся, находящиеся в оппозиции и т.д.
- 4.«ПО СПИСКУ»**, т.е. учитель делит класс на группы формально по списку журнала, например А-И, К-О и т.д., по первой букве имени или фамилии
- 5.«МОЗАЙКА»** - открытки или листы бумаги разного цвета разрезать на части и предложить детям вытянуть любой кусочек. Собрали частички одного цвета или одной открытки – получилась группа.
- 6.ЗАГАДКИ** - учитель назначает командиров групп – например, тех, кто быстро и правильно справились с предыдущим заданием. Каждый командир получает карточку с текстом загадки (лучше, если они будут на одну тему). Остальные дети берут со стола листочки, на которых написаны отгадки. Командиры поочередно читают загадки, дети отгадывают и объединяются в группы.
- 7. ПОСЛОВИЦЫ** написать на узкой полоске бумаги и разрезать на несколько частей. Дети берут фрагменты пословиц и собирают их в единое целое. Пословицы должны быть знакомы ребятам и могут затрагивать различные темы: труд – лень, правда – ложь и т.д. В начале обучения учитель подбирает пословицы сам, а в дальнейшем привлекает к этому детей.
- 8. «ЛОТО»** - дети берут картинки лото и ищут "свое место" на большой тематической карточке: домашние животные, животные севера и т.д.
- 9.ЦИТАТА** печатается/пишется отдельно на листе красного, синего, зеленого, желтого или других цветов. Листы разрезаются. Учащиеся с закрытыми глазами вытаскивают по 1 листку, объединяются в группу «по цвету», т.е. синие с синими, красные с красными и т.д. и собирают цитату.
- 10.«ОБЪЕДИНЕНИЕ В ГРУППЫ»** по знакам Зодиака или соответствующим стихиям – вода, земля, воздух, огонь.

11.РАСЧЁТ - деление на “первый-второй”. Этот способ можно украсить, если деление производить на каком-нибудь иностранном языке. По такому же принципу можно разделить группу на фрукты, например на апельсины, яблоки и груши.

12.ВЫБОР ЛИДЕРА - вызовите участников по числу нужных вам команд. Они становятся, капитанами и начинают поочередно из общей группы набирать себе членов команды.

13.ПО ПРОИЗВОЛЬНОМУ ПРИЗНАКУ можно объединять людей в группу по одному произвольному признаку, например, по временам года, цвету волос, одежды.

14.ИГРА «АТОМЫ И МОЛЕКУЛЫ» - каждый из участников объявляется одиноким атомом, блуждающим в пространстве. Участники совершает «броуновское движение», встречаясь с другими атомами и даже совершая легкие столкновения. Но по команде тренера атомы объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле называет учитель.

15.«СЕГМЕНТАЦИЯ КРУГА» - учитель встает в центре класса и мысленно с детьми проводит его диаметр. Таким образом, дети могутделиться на 2 равные группы. Можно сделать большее число сегментов для получения другого количества групп. Способ можно использовать на уроках математики.

16.«ПО ЖРЕБИЮ» в корзине могут находиться: листочки разного цвета — команды красных, желтых, синих; предметы, заранее положенные учениками (ученики по очереди вытаскивают предметы и делятся на группы нужного состава, например, один ученик, вытаскивая чей-то предмет, находит себе пару); геометрические фигуры — команды квадратов, треугольников, кругов; изображения растений — команды деревьев и кустарников хвойных и лиственных деревьев; и др.

18.«СЛУЧАЙНЫЙ ВЫБОР КОМПЬЮТЕРА» - списки групп формируются компьютером произвольно. Предполагается наличие в классе компьютера и соответствующих программ.

19.«ШЕСТЬ ШЛЯП» - к доске прикреплены рисунки шляп разного цвета (можно: колокольчики, цветочки, листья, плоды и т.д.) по счету равные количеству создаваемых групп. Каждый цвет подразумевает определенную трудность задания. Под каждой из шляп прикреплен текст с заданием, написанным достаточно крупно, чтобы было видно с последней парты. Каждый ученик сам выбирает свою шляпу, ориентируясь на задание. Таким образом, формируются группы.

ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ

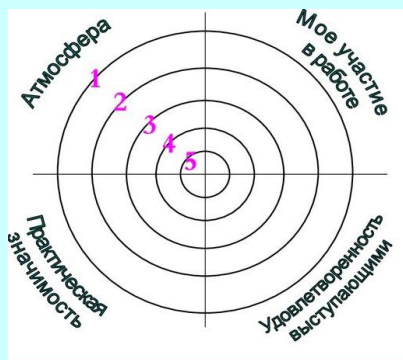
1. «ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ».

На листе бумаги обводят левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.

- Большой – какие знания, опыт я сегодня получил?
- Указательный – что я сегодня делал и чего достиг?
- Средний – какие задания понравились больше всего?
- Безымянный – каким было сегодня моё настроение?
- Мизинец – какие трудности испытывал?

2. «МИШЕНЬ»

Учащиеся ставят точку в каждом.



3. «ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО».

В графу «П» - «плюс»- записывается информация, полученные знания, понятия, которые, по мнению ученика, могут быть ему полезны, применены в жизни.

В графу «М» - «минус»- записывается все, что осталось непонятным, не понравилось на уроке, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной.

В графу «И» - «интересно» - что бы еще хотелось узнать по данной теме, вопросы к учителю.

4. «МОИ ОТВЕТЫ».

На протяжении урока ученик отмечает условно свои ответы:

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный;
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный;
- «|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный;
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;
- «0» - не ответил.

5. «ГРАФИК».

У каждого ученика лежит листок со шкалами настроение, личная активность, уровень познания (понимание учебного материала), (10 баллов). Ученик отмечает свое настроение, активность, познание на протяжении всего урока (начало, середина, конец). В конце урока учащимся предлагается начертить график.

6. РАБОТА С СИГНАЛЬНЫМИ КАРТОЧКАМИ.

Зеленая карточка. Урок для меня был интересным. Я с пользой и хорошо работал на уроке. Понимал всё, о чем говорилось и что делалось на уроке.

Желтая карточка. Я удовлетворён уроком, понимал всё, о чем говорилось и что делалось на уроке. На уроке я был недостаточно активен. Мне было на уроке недостаточно комфортно.

Красная карточка. На уроке я чувствовал себя некомфортно. Я не очень понимал, о чем идет речь. Я не проявлял активность.

7. "БЛАГОДАРИЮ..."

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось.

8. «КОРЗИНА ИДЕЙ»

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

9. «ВЫБОР»

Я научился..., Я узнал..., Я считаю... и др.

10. «КУБИК БЛУМА» - на гранях написаны вопросы, кубик передается от ученика к ученику.

11. СИНКВЕЙН - творческая рефлексия

12. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ – участники группы оценивают работу каждого

13. «ПИСЬМО САМОМУ СЕБЕ»